

ÉNEK-ZENE

1. osztály

- Hangok-zajok felismerése hallás után
- Tíz dal éneklése fejből önállóan
- Közös éneklés
- I II Z jelek írása, olvasása
- érthető szövegejtés
- egyenletes mérő és a dal ritmusának hangoztatása
- ritmusmotívumok hangoztatása ritmustapssal és ritmushangszerekkel
- Az új szolmizációs hang kézjele és betűjele: d- m-s
- Egy dal éneklése az Éneklő egyházból

2. osztály

- Tizenöt dal éneklése fejből önállóan
- Közös éneklés: Mondókák, gyermekdalok
- Érthető szövegejtés
- Egyenletes mérő és a dal ritmusának hangoztatása ritmusolvasás, ritmusfelelgetés, ritmusmemoriter
- Ritmikai elemek megnevezése gyakorlónévvvel: táá (félérték) és szüün (félérték szünete). – Ritmikai elemek jele. – Ritmikai elemek értéke
- Az új szolmizációs hang kézjele és betűjele: d- r-m-s-l
- Hangszerek felismerése, megnevezése hallás után (hegedű, zongora, furulya)
- Két dal éneklése az Éneklő egyházból

3. osztály

- Tizenöt dal éneklése fejből önállóan
- Érthető szövegejtés, pontos szövegtudás
- Tempó ritmikai változások felismerése, reprodukciója és gyakorlása kreatív feladatokkal.
- Énekléssel megismert ritmusképletekhez kapcsolódó egy- és többszólamú ritmus gyakorlat változatosabb mozgásokkal csoportban (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), ritmusnevekkel csoportosan és párban
- Zenei formaalkotás egyszerű szerkezettel: – kérdés-felelet játék, dallamkiegészítéssel.
- Szolmizációs hangok kézjele és betűjele: d- r-m-f-s-l s, d'
- Szolmizálás kézjelről
- Hangszerek felismerése, megnevezése hallás után (hegedű, zongora, furulya, trombita, dob, fuvola)
- Három dal éneklése az Éneklő egyházból

4. osztály

- Húsz dal éneklése fejből önállóan
- Érthető szövegejtés
- Közös éneklés
- Kánon éneklés csoportban
- Jeles napokhoz kapcsolódó szokásdallamok ismerete
- Ritmusjelek, ritmusértékek felismerése, kiéneklése, tapsolása, tollbamondás után írása
- Hangszerek felismerése, megnevezése hallás után (hegedű, zongora, furulya, gordonka, dob, trombita, csembaló, fuvola, fagott)
- Folyamatos szolmizálás kézjelről, kottáról
- Négy dal éneklése az Éneklő egyházból

5. osztály

- Tudjon csoportban kotta nélkül elénekelni egy-egy köszöntőt, dudanótát, táncnótát, ünnephez kapcsolódó egyházi éneket, egy kánont, egy taizéi dallamot, egy egyszerű gregoriánt.
- Tudjon aktívan bekapcsolódni egyszerű zsolttározásba.
- Tudja csoportosítani a megismert hangszereket (fúvós, vonós, ütős), illetve ismerje föl a többször hallott hangszereket hallás után.
- Tudja csoportosítani a zenekarokat és a hangfajokat.
- Ismerje föl a gregorián éneket jellegzetes stílusjegyei alapján.
- Tudja felsorolni az új és a régi stílusú magyar népdal néhány jellegzetességét.

6. osztály

- Tudjon énekelni csoportban kotta nélkül a népdalok műfajaiból egy-egy példát.
- Ismerje föl a lant hangját, a históriás ének műfaját.
- Tanári segítséggel ismerje föl a páros és páratlan ütemeket.
- Tudja a Pápai himnuszt egy versszakkal, a Boldogasszony anyánk népéneket két versszakkal közösségben, vezetéssel elénekelni.
- Tudjon különbséget tenni rubato és tempo giusto előadás között.
- Ismerje mit jelent a periódus, a variáció, a rondó, a trió, a tétel és a téma fogalma a zenében.

7. osztály

- Tudjon egy-egy népdalt csoportban énekelni kotta nélkül a tanult műfajokból, a tanult egyházi énekekből.
- Ismerje föl hangzás után a legjellemzőbb magyar népi zenekar hangszereit (hegedű, bőgő/gardon, cimbalom, klarinét)
- Tudjon néhány családi ünnephez, jeles naphoz kapcsolódó népszokást, népdalt felsorolni, esetleg elénekelni.
- Azonosítsa a verbunkos zene legfontosabb jellemzőit többször meghallgatott szemelvényben.
- Tudja a Szózatot és a Himnuszt a közösséggel biztonságosan együtténekelni.
- Tudjon csoportos, kíséretes daléneklésbe bekapcsolódni.
- Ismerje Erkel Ferenc és Liszt Ferenc munkásságának néhány jelentős tényét.
- Ismerje föl a többször meghallgatott programzene témáit hallás után.
- Tudja mit jelent a programzene, a szimfónia, a szimfonikus költemény, az átírat és a feldolgozás.

8. osztály

- Egy-egy népdal éneklése a tanult új műfajokból kotta nélkül két versszakkal, csoportban.
- Ismerje a népdalelemzés kategóriáit.
- Tudjon egyszerű többszólamú éneklésbe bekapcsolódni: kánon, taizé-i dal, más népek dalai.
- Ismerje a hangköz, hangzat fogalmát.
- Tudjon négy egyházi éneket a közösséggel együtt, kotta nélkül énekelni.
- Ismerje saját védőszentje legfőbb jellemzőit.
- Tudja meghatározni a lényeges különbséget egyházzene és világi zene között.
- Ismerje a főbb egyházzenéhez kapcsolódó kifejezéseket, fogalmakat.
- Ismerje az opera fő jellemzőit, valamint tudjon felsorolni néhány rokon műfajt.
- Tudjon néhány dzsessz-zenei műfajt felsorolni, ismerje föl a többször meghallgatott szemelvény alapján a dzsessz-zene jellemzőit.