

VIZUÁLIS KULTÚRA

1. osztály

A tanuló legyen képes:

- életkorának megfelelő ábrázolásra
- a kívánt technikához az anyagok és eszközök kiválasztására
- rajzfelületet esztétikusan kihasználni
- meséhez illusztrációt, bábót készíteni
- a média érzelmi hatásait ismertetni (kép, hang, cselekmény, kapcsolata)
- a szobrokat és festményeket megkülönböztetni.

2. osztály

A tanuló legyen képes:

- életkorának megfelelő ábrázolásra, megfigyeléseit tanítói segítséggel lerajzolni
- a kívánt technikához az anyagok és eszközök kiválasztására
- rajzfelületet esztétikusan kihasználni megfelelő színek
- meséhez illusztrációt, bábót készíteni
- a média érzelmi hatásait ismertetni (kép, hang, cselekmény, kapcsolata)
- műalkotások szemlélése során néhány forma, szín, vonal, térbeli irány felismerésére.

3. osztály

A tanuló legyen képes:

- életkorának megfelelő, felismerhető ábrázolást készíteni
- a kívánt technikához az anyagok és eszközök kiválasztására
- az alkotótevékenysége során rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználatra
- a rajzfelületet esztétikusan kihasználni
- meséhez illusztrációt, bábót készíteni
- a műalkotások, látványok néhány perces szemléltetése
- a média érzelmi hatásait ismertetni (kép, hang, cselekmény, kapcsolata)
- a szobor, festmény, látvány épület közötti különbségek felismerésére.

4. osztály

A tanuló legyen képes:

- életkorának megfelelő, felismerhető ábrázolást készíteni
- a kívánt technikához az anyagok és eszközök kiválasztására
- az alkotótevékenysége során rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználatra
- a rajzfelületet esztétikusan kihasználni
- meséhez illusztrációt, bábót készíteni
- a műalkotások, látványok néhány perces szemléltetésére
- a média szövegek valóságos tartalmának felismerésére
- a szobor, festmény, látvány épület közötti különbségek felismerésére.
- életkorához igazodó biztonságos internet- és mobilhasználat szabályainak betartására.

5. osztály

- Népi építészet anyagai, egyszerű technikái
- Tér egyszerű eszközökkel történő lehatárolása, tagolása.
- Személyes élmények, érzelmek hangulati kifejezésére változatos síkbeli és térbeli alkotás létrehozása.
- Kompozíciós megoldások tudatos választása.
- A grafika, a festészet, a szobrászat és az építészet legfőbb jellemzői, ezekre példát mondani.

Művészettörténet

- Őskor és Ókor művészete, jellemzői.
- Tudjon a tanuló ezen történeti korokról 2-2 példát mondani az építészet, szobrászat, festészet területéről.

6. osztály

- Tudjon a tanuló időben zajló történetet képsorozattal ábrázolni, értse meg ennek alapvető szabályait.
- Legyen képes a kompozíciós megoldások és anyagok kifejező hatásának felismerésére.
- Tudjon festmény, grafika, plakát, épület, szobor, tárgy esetében a formai jegyeket szóban leírni, összehasonlítani.
- Tudjon adott látványt, modellt konkrét szempontok alapján megfigyelni, meglátását rajzban és szóban megfogalmazni.

Művészettörténet

- Román, gótika, reneszánsz korának legfőbb jellemzői, kapcsolatok.
- Tudjon a tanuló ezen művészettörténeti korokról 2-2 példát mondani az építészet, szobrászat, festészet területéről.

7. osztály

- Ismeri a tanult művészettörténeti korok legjellemzőbb stílusjegyeit, alkotásait, alkotóit. Felismer és megnevez stílusonként legalább három-három műalkotást. Alkalmazza a megismert elemzési módszereket, ismeri a művészi kiemelés módjait és kérdések, adott szempontok segítségével képes műalkotásokat összehasonlítani, le tudja olvasni a műalkotások tartalmi és formai jegyeit.
- Ismeri a különböző korok térábrázolási konvencióit.
- Képes néhány jellegzetes műalkotás kompozíciós vázlatának elkészítésére.
- Érti a tanuló a természeti formák és a mesterséges tárgyak törvényszerűségeit, a forma – szerkezet - funkció összefüggéseit. Felismeri a célszerű és az esztétikus, ízléses formákat környezetünk tárgyaiban.
- Alkalmazza a tónusfokozatokat a termélység kifejezésében. Önárnyék, vetett árnyék, reflex, tele fény, ellenfény.
- Ismeri a főszíneket, a mellékszíneket, a kiegészítő színeket, a színreflex fogalmát, a szíkontrasztokat. Ismeri a kivonó színkeverés lényegét.
- Képes mozdulatsort néhány fázisban megörökíteni.
- Ismeri és alkalmazni tudja a geometriai testek természet utáni ábrázolása során a befoglaló formát, a nem látható éleket, az irány – és arányméréseket.
- Ismeri a Monge – vetület és az axonometrikus ábrázolás alapjait és a szerkesztés lépéseit.
- Ismeri a tárgykészítés útját a tervezéstől a sokszorosításig, ismeri néhány egyszerű anyagból készíthető tárgy előállítás módját. Alkalmazza a tárgytervezés szabályait.
- Képes eligazodni vizuális információkban.
- Igényli az esztétikai minőség jelenlétét, munkájában igényes.
- Fontos az önálló munkavégzés és az önellenőrzés képességének kialakítása.

8. osztály

- Az általános iskola befejezésekor a tanuló – a tantárgyi munkára fordítható idő függvényében – személyiségének megfelelő szinten rendelkezzen a vizuális intelligencia és ítélőképesség alapjaival, többé – kevésbé önálló ábrázoló és kifejező alapképesség birtokában legyen!
- Alkotó képzeletét érvényesítse a szabad alakító, tervező feladatokban!
- Befogadóképességének intuitív megnyilvánulása mellett törekedjen esztétikai élményei tudatos átélésére!
- Adott szempontokat követve alkalmazza a tanult tapasztalati és összehasonlító műelemzési módszerek valamelyikét!
- Ismerje a tanult művészettörténeti korszakok jellemzőbb stílusjegyeit, koronként és áganként legalább három – három műalkotást, alkotót ismerjen fel és nevezzen meg!

- Legyen jártas a téri, formai, színbeli tanulmányok készítésében, értse, hogy ezek a látható jelenségek megértésének eszközei!
- A megértés és közlés céljával alkalmazza a téri, formai, színbeli analízis és redukció tanult eljárásait!
- Rendelkezzen az ábrázolási konvenciókhoz szükséges térszemléleti alapokkal, legyen képes egyszerű vetületi, axonometrikus és perspektivikus ábrákat szerkeszteni!
- Tudja, hogy a vizuális kommunikáció a dolgok elvont jeleit, képeit, szimbólumait használó vizuális nyelv által működik!
- Értse a közhasznú, a tudományos, a műszaki és a művészi, a tömegkommunikáció funkcióját, ismerje fel különbségeiket!
- Legyenek ismeretei a tárgy- és térformálás, az építészet tanult alapkérdéseiről!
- Törekedjen betartani a kulturált, környezettudatos, az emberi alkotást és művészetet tiszteletben tartó magatartás szabályait!
- Legyen tájékozott a vizuális megjelenítés hagyományosabb és újabb technikai formáiban!